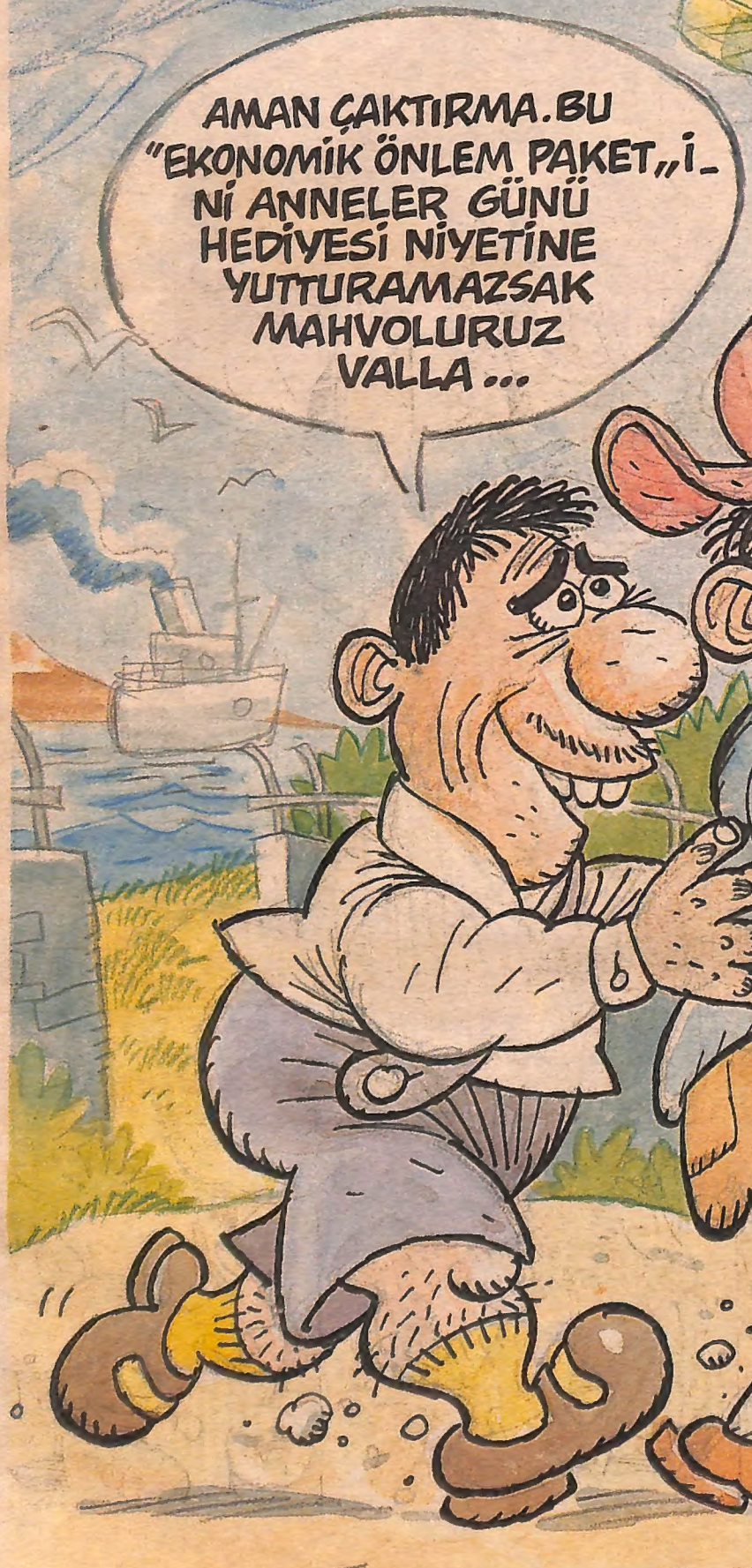
Sayı: 233... 7 Mayıs 1994 Cumartesi... 10.000 TL (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

ANNELER GÜNÜ TÜM ANNELERİMİZE KUTLU OLSUN



lmaz
uruhasan

AKTÜALİTEDEN NAĞMELER

Mustafa
Sui

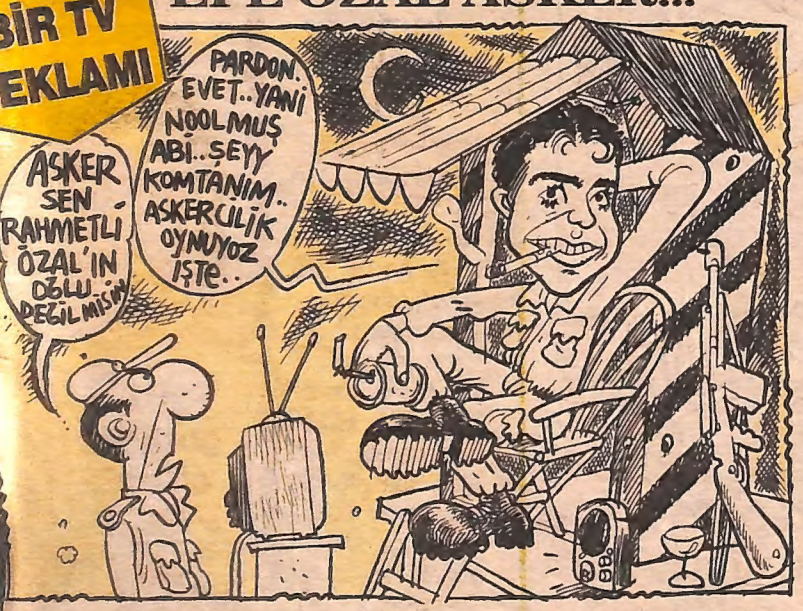
Yeni Belediyeler Yeni Kampanyalara Başladı..

RP'nin çocuksever belediye başkanı Tayyip Erdoğan 5 çocuğa bedava su kampanyasından sonra yeni kampanyalarını da açıkladı...

ŞYS. Sınavı Yapıldı...

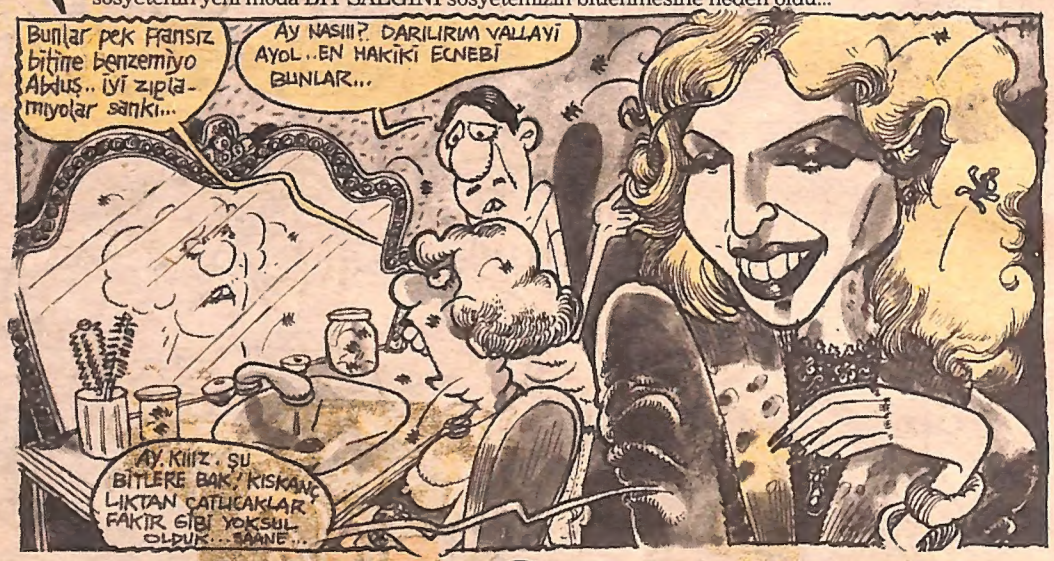
Önüne gelenin şarkıcı olarak piyasaya çıkmasının yarattığı kargaşayı gidermek için olaya el koyan KÜLTÜR BAKANLIĞI, ŞARKICI SEÇME VE YERLEŞTİRME SINAVIYLA yeni yeteneklerin daha yetenekli olarak sahneleri dolduracağını bildirdi...

EFE ÖZAL ASKER...



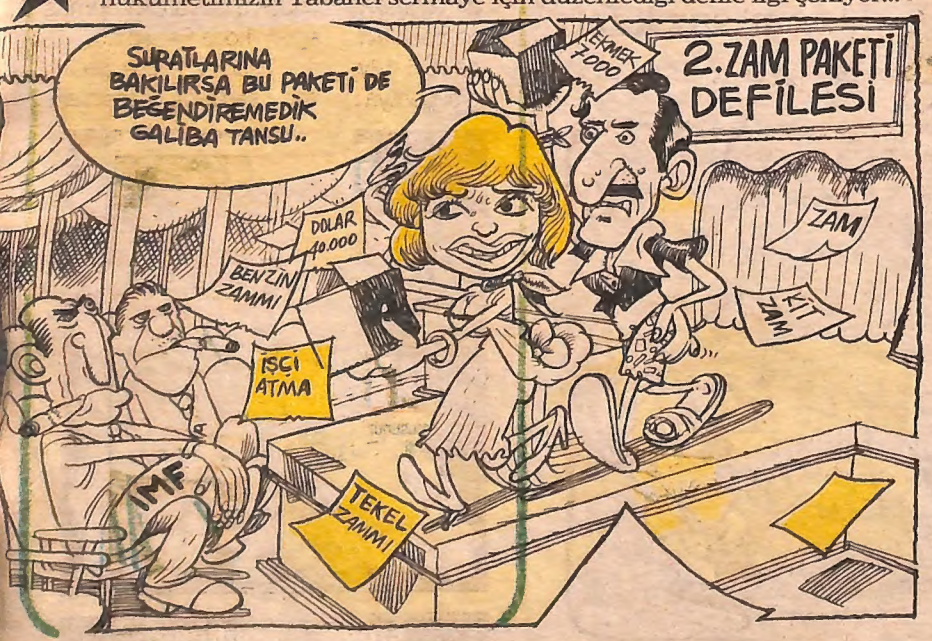
Sosyetede Yeni Moda: Bit Salgını

Avrupai Hırpani Grunge modasının ardından ülkede fakirliğin yarattığı ortama uymak için sosyetenin yeni moda BİT SALGINI sosyetemizin bitlenmesine neden oldu...

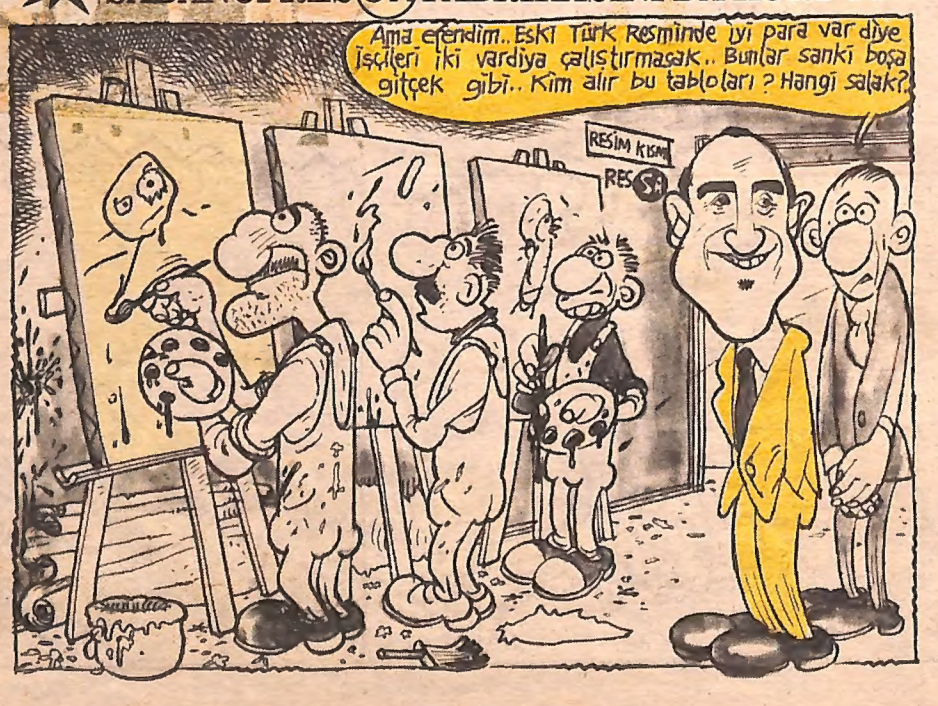


2. Zam Paketi Defilesi Yapılıyor!...

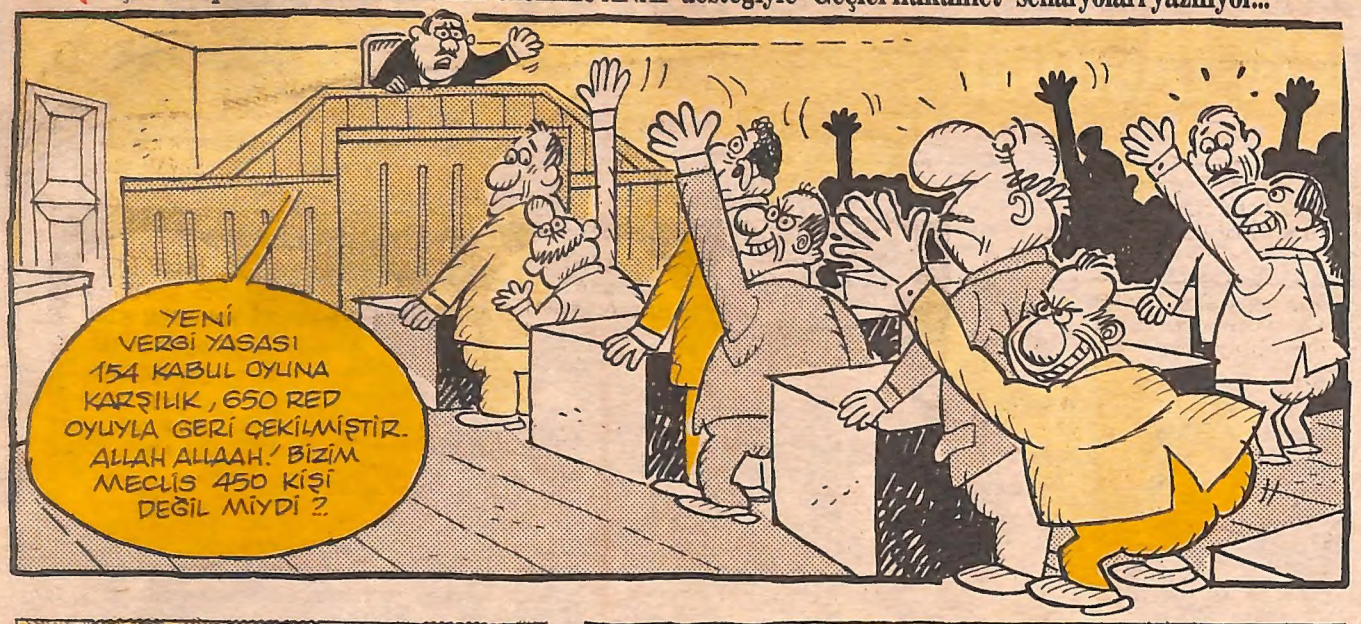
Kredi notumuzla birlikte itibarımızı da düşürmekten geri kalmayan hükümetimizin Yabancı sermaye için düzenlediği defile ilgi çekiyor...

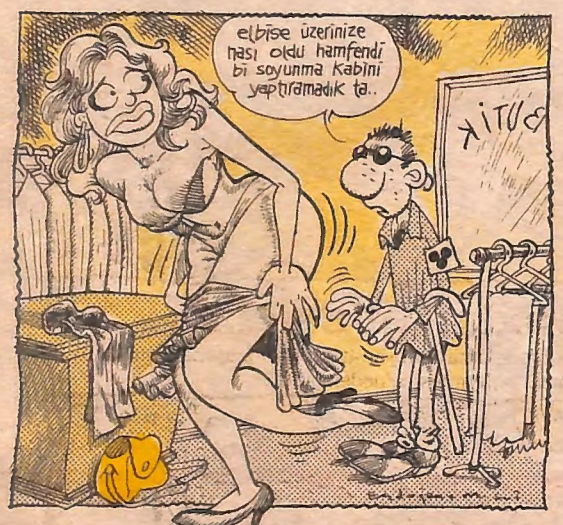


SABANCI RESSA FABRİKASINI DA KURDU...

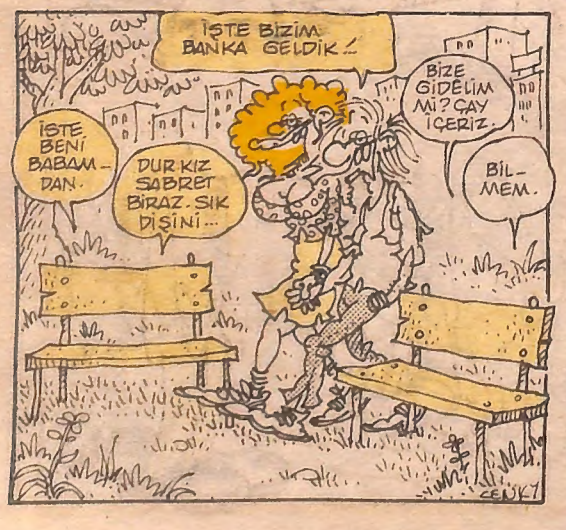


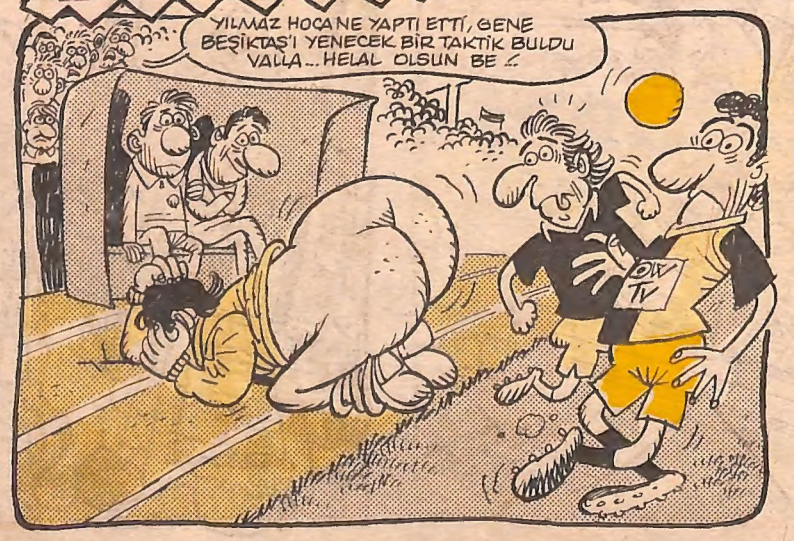
Yeni vergi tasarısını engellemek için uğraşan işadamları hükümeti istifa ettirmeye çalışıyorlar... İşadamı politikacılar tarafından özellikle ANAP desteğiyle "Geçici hükümet" senaryoları yazılıyor...



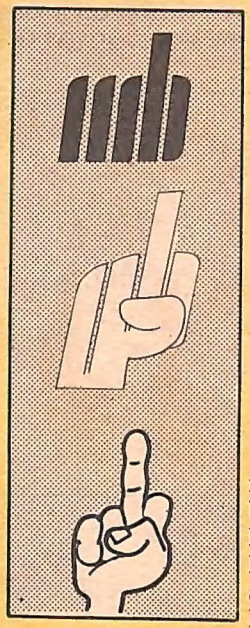


Yılmaz Vural çıktı Sahaya topu dikti havaya, bunu gören Beşiktaş Daum' suz kaçtı helaya...





medya DOLMASI



Batıracakları Amblemin-den belli...

• Ekonomik kriz bahanesiyle batıp milletin parasını-da götüren bankalardan biri de Marmara bank'tı... Bankanın batacağını önceden anlayan uyanıklar paralarını devlet garantisi altına aldırmayı başardılar bu arada devletin 10 milyon doları da batmış oldu... Peki küçük tasarruf sahipleri paralarının akibetini Marmara Bank'ın amblemin-den nasıl oldu da anlayamadılar.

* * *

Fenerbahçe kurtuldu küçük Seçil öldü...

Üstteki fotoğrafta görülen Seçil Kara (13) Siroz hastasıydı ve kurtulması için 5 milyar gerekiyordu. Aylardır sürdürülen yardım kampanyalarına rağmen ancak 150 milyon toplanabildi ve küçük Seçil yaşama veda etti... Haa!.. Aşağıdaki hanım da Fenerbahçe kulübü yönetim kurulu üyesi Sema Küçüksöz ve ilerde başkan olmayada niyetli... Kulübe de yardım olarak gönlünden 5 milyarcık kopmuş hanfendinin... Tamam koca Fenerbahçe'ye 5 milyar helal olsun da küçük Seçil gibi paraya muhtaç insanlarda yaşasınlar.

Erdoğan Oğultekin

KARA BAHTIM, KEM TALİHİM

Kayhan Erkan
* *
Gürcan Gürsel

açık görüş

İlkin Bir Kaçışa Dönüştürüyor Yalnızlığımı Özlemlerimin Yoğunlaştırdığı sevgi

Deli eder insanı bu dünya,
Bu gece, bu yıldızlar, bu koku,
Bu tepeden tırnağa çiçek açmış ağaç.
(O. Veli)

Yalnızlığımın paranoyak takıntılarında annemi ne kadar çok sevdiğimi düşünüyorum. Geldi ve gitti annem. Altmış yetmiş derece eğimli yerlerde yük indirip çıkaran insanlar için üzüldüm. Annemi düşünüyorum. Dışarıdaki "delikanlı bahar"ın içimdeki sıkıntıyı dağıtmaya gücü yetmiyor. Yalnızım ve ağlamak istiyorum. Ama yapmıyorum bunu. "Atamam kendimi denize, dünya güzel / Sende erkeklik var, ağlayamam" der Orhan Veli. Bunun içinmi bilmiyorum ama, yapmıyorum bunu. Kaçıp gitmek istiyorum buralardan, kaçıp gitmek istiyorum her şeyi bir yana iterek. Düşünüyorum, kaçıp gitmek istediğim yerlerden de kaçıp gitmek isteyeceğim yine. Özlemlerimin baskısıyla yoğunlaşan "sevgi" beni hep bir yerlere kaçmaya zorlayacak. Bunu biliyorum ve işte bu yüzden yitirmek istemiyorum savaşım gücümü. Ama yine de yalnızlığım ve herşeyin bunca ıraklığı, yaşamın kesin gerçekleri olarak karşımda duruyor işte. Bu benim yalnızlığım.

Ve tam bu noktada bir dost. İbrahim Ormancı, "ben ücra köylerde çalışan öğretmenleri düşünüyorum" diyerek yalnızlığıma ortak oluveriyor. Seviniyorum. Ben de aynı duyguları taşıyorum, dostumun yalnızlığını, tüm dostların yalnızlığını ve çözümsüzlüklerini paylaşıyorum.

Sanat dergilerini izlemeye çalışıyorum bu dağ köyünde. Şiir okuyorum ve yazıyorum. Sanatı seviyorum. Sanat bir dost. En umutsuz anlarım da bir şiir, bir yazı okumak bana inanılmaz bir güç veriyor. Bu anlamda AVNİ ve Murtaza Gürkan'ın yazıları da beni mutlu ediyor. Ben inanıyorum ki, dünyada herkes şiiri sevse, şiirden güç alsa o en güzel ütopyalarımız başka hiç bir çabaya gerek kalmadan gerçekleşiverir. Yine İbrahim Ormancı dostumun dediği gibi herşey biraz şiir değil midir? İşte bu bağlamda, toplumumuzda bir kültürel atılımın gerekliliği ve bazı yazarların, star sistemi yazarlarının geçersizliği aklıma takılıyor. Üzülüyorum ve yazarak rahatlıyorum. Doğan Işık dostum da öyle yapmıyor mu zaten?

En çok kendimi denetliyorum bu dağ köyünde. Hep kendimle uğraşıyorum küçücük odamda. Seviyor burdaki insanlar beni. Ve ben akşamüstüleri çay içerken yakalıyorum mutluluğu. Aşık olsaydım, bir sevgilim olsaydı diye düşünüyorum. Cezmi Ersöz, "O ilkel bir acıdır, yaban bir ağrıdır. Aşkın kendi gerçekliği vardır sevgili" diye yazdı. Keşke bende o gerçekliği yakalabilseydim. İşte ozaman yaşamın diğer gerçeklerinden, o kesin gerçeklerinden belki biraz olsun uzaklaşabilirdim. O zaman, iki kişi olurduk en azından. Birlikte "Efkar Tepesi"ne giderdik, bahar çiçeklerinin güzelliğine sevinirdik.

Aylardan Nisan. Yalnızlığımın paranoyak takıntılarında annemi ne kadar çok sevdiğimi düşünüyorum. Ve işte bu yazıyı yazıyorum içimdeki sıkıntıdan kaçmak için. Her şey biraz şiirleşiyor bu kaçış sırasında.

Kaçıyorum... Ve direncimi artırıyor şiir...

Sabri Özdemir

(Devamı 6. Sayfada)

Rolling Stones- Flash Point

Yuvarlanan taş, çakmak taşına şık bi öpücük kondurmuş. Slash ve Clapton da, olaya el yordamıyla gitar solo baabında aalicenaplık edince, otuz yıllık karizmatik stones, ateşleme noktasında Rock itfaiyesini alarma geçirmiş... Bu vukuat bi yıllık filan ama. Hani piyasada da yüz kaat verilip alınıcak kaset kaç tane... Ekonomiye eller yukarı olduumuz şu sıralar kıyar paraya alırsanız diye imdat çığlığı atıyorum sizin yerinize... Hiç diise evladiyelik. Beyne çeki düzen verir. Çocuklardan ve yanıcı zımbırtılardan uzak tutunuz.

YAVUZ ARSLAN

Gözlüklerin Gizli Patronları

- Seren **SERENGETİ**
- **POLİCE** Boran
- **SAFİLO** Soyman
- **RAY-BAN** Kiraz
- **GUCCİ**k Hanım.
- *Rüştü Saraç***OGGLY**
- **TACCİNİ** Şahinkaya

Bi AVUSTURYA ATA SÖZÜ -KUZUYA BOYNUN NİYE EĞRİ DEMİŞLER.. -NEREM DOĞRU Kİ DEMİŞ..

- Senden sıtkım sıyrıldı günlük... Polisin gözü dönük. Bazıları copla cinayete teşebbüs ederken, biri silahını çekip insan vurdu...
- **CLİNTON** kızılderililerle beyaz sarayda barış çubuğu tüttürmüş...
- **AYTRON SENNA** son hızla hayatının "Finiş"ine girdi (Saygı)
- **FENER** 19 Mayısı beklemeden Samsun'a çıktı.
- **PELE** topu avuta atıp evlendi.
- "Parlemento" muzun yaptığı caz az geldi "Parliment caz festivaline" dev cazcılar geliyo.
- Gökova'dan duman işaretleriyle ölüm mesajı geliyor...

Takoz Aktualiteye Abanır

- Helal olsun **SENNA** bu yollar...
- **COP** pala yavrum bahar geldi...
- **PELE** güne karşı yapayalnız diil artık...
- Fener **GOL ŞOV** balesi gibiydi...
- Cim bom bi **TUGAY** asker le şampiyonluğa gidiyo...
- Ekonomimiz **IMF**ilak etmesin.
- Memleketimden insan **MANDELA**ları
- Miting **POLİCE NAZARETH** inde dağıldı...
- Tren **SOUND GARDEN** hareket etti...
- "**CİNE** 5" dakka geç kaldık...

KARA BAHTIM, KEM TALİHİM

Kayhan Erkan
* *
Gürcan Gürsel

açık görüş

(4. Sayfadan Devam)

Ben Devletim: Zam Yaparım...

Tekel ürünlerine yapılan zamlar karşısında susmayıp hükümete meydan okuyan, dava üstüne davalar açan Çanakkaleli Sosyaldemokrat avukatların "hukuk savaşları tarihini" anlatan kitaplarının adı bu.

Bu SaHaPe'li Sosyaldemokrat avukatlarımız "vay sen misin Tekel ürünlerine zamları yapan? Vay sen misin halkı soyan?" diyerek hükümete karşı bir savaşa girmişler... Sonunda da kavgalarını bir kitapta anıtlaştırmışlar. "Ben Devletim: Zam Yaparım".

"Vay canına, helal olsun şu SeHaPe'lilere... Demek içlerinden hala halkı düşünenler kalmış, hükümete hesap soruyorlar..." .... Demeyiniz.

Tekel zamlarından dolayı hükümete meydan okumalar 1987 yılına ait... Yani o zamanlar "Özal" iktidarda, SaHaPe ise muhalefette... Özal zamları yığdırmış ve ardından da tarihe geçen sözünü etmiş: "Ben seçimden önce zam yapacak kadar enayi miyim?"

Bunun üzerine Çanakkaleli SaHaPe'li Sosyaldemokrat avukatlarımız kolları sıvayın. Halkın yanında ne denli olduklarını (!) ispatlamak için davalar açmaya başlamışlar... Günlerce de basında kendilerine yer edinmişler. Sonuçta "daha işin başında olmayacak duaya sırf amin demek için bu davalar açıldığından" açıldıklarıyla kalmışlar. Onlar da hızlarını alamayıp bu kavgalarını hemen bir kitapta toplayıp yayımlamışlar. Adı da güzel: Ben Devletim Zam Yaparım...

Ve derken yıllar geçivermiş... SaHaPe artık alıştığı muhalefetten birden bire iktidar ortaklığına gelivermiş... 1993 Nisan'ında "Çankaya" aniden boşalınca iktidarın asıl ortağı "Çankaya boşaldı da biz doldukmadık mı?" diyerek Çankaya'ya çıkmış... 16 Mayıs'ta o Çankaya'ya çıkınca atılan cülus topları ile birlikte zamlar da diğer geride kalan ortak SaHaPe'ce halka yağdırılmaya başlamış...

Zamlar zamları kovalamış, bu arada Tekel ürünleri de zamlardan nasibini almış...

SaHaPe'nin başı da hemen tarihe bir söz yuvarlamış: "Biz bu zamları vatandaşın iyiliği için yaptık..."

Ama yıllar önce hükümete meydan okuyan, davalar açan Sosyaldemokratlarımızdan "tık" çıkmamış... Çünkü artık muhalefette değil, iktidarda imişler... Ve ülkemizde muhalefette iken başka konuşmak, iktidarda ise bunun tam tersini konuşmak alışkanlıkmış...

Halkın dertleriymiş, halkın sıkıntıları imiş... Bunlar iktidarda iken önemsenmezmiş... Zaten iktidarın şimdi Çankaya'da olan asıl başı ne demiş? "Dün dündür, bugün bugün".

SaHaPe'li aslan Sosyaldemokratlarımız da bu söze uymuşlar...

Sonuçta bizlere yeni bir kitap yazmak ve adını koymak kalmış.

"BEN SOSYAL DEMOKRATIM: Muhalefette zamlara hayır derim, İktidarda evet..."

Refik Ceylan Vatandaş

DUYURU

İstanbul Büyükşehir Belediyesi KARİKATÜR ve MİZAH MÜZESİ Gazenfer ağa Medresesi Sergi etkinlikleri

- Ruşen Dora (2-16 Mayıs) "Düşündüren Çizgiler"
- Yurdagün Göker (12-31 Mayıs)

"Bosna, Azersaycan, Kıbrıs, Batı Trakya Karikatürleri).

- Necati Abacı (17-31 Mayıs)

• • •

İsmail Kar Karikatür Sergisi

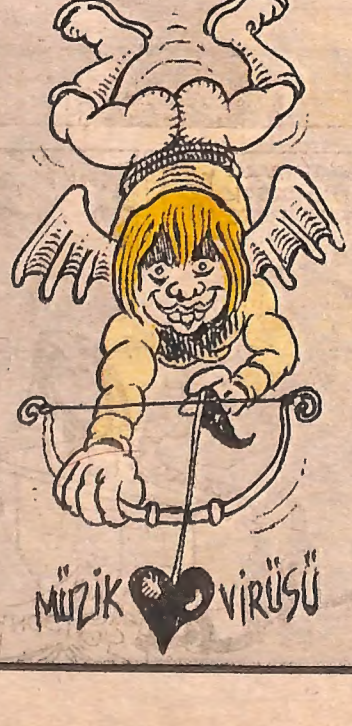
- 1-15 Mayıs Tekirdağ Kültür Merkezi **Tekirdağ**

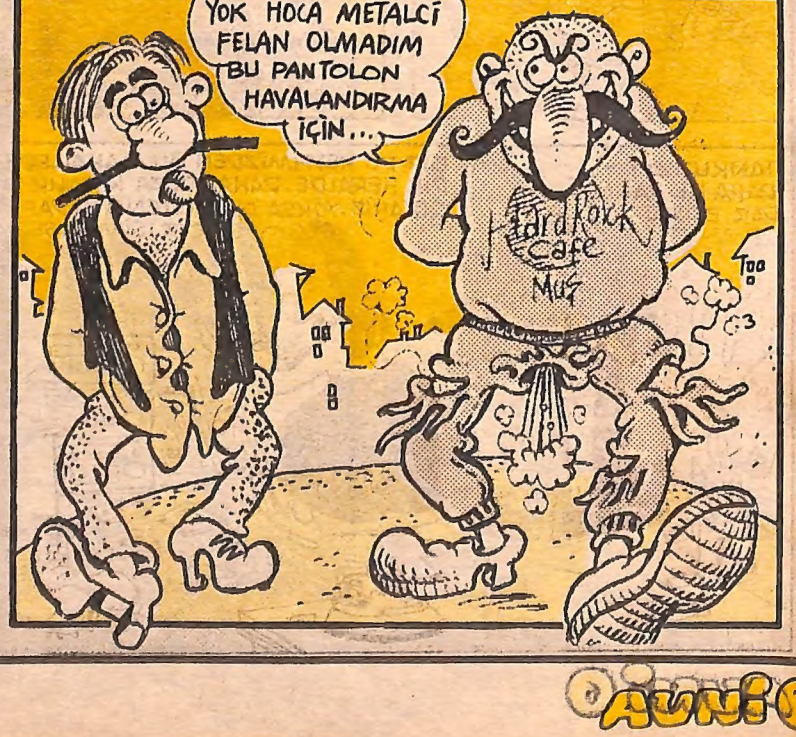
16 - 30 Mayıs Saraçosmanoğlu Ahmet Açıl Sanatevi **Hayrabolu**

Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul

Enis Temizel

Zamane Çocuğu





ON HOLİGAN

LİGAN: Eee laf babaları, kütürdetin dilleri
ı iki maç...
AM ÇUPİ: Cim bom mis gibi şampiyonluk
alini "Alacakaranlık kuşaa"na çevirdi. Sanyer
n kapar kıyamet ondan kopar. Fener sekiz
ndirle devam ederse, Cim bom aslanı pejo
i kalabilir...
N BARTU: İlk evela kalan maçlar denk... Be-
taş derby leri sever. Fener le maç yapmak
r takım için karnaval gibi bi olay... E nooluyo

vakıt Beşiktaş hafta ortası Gassarayla hafta
nu Fenerle oynıycak bi futbol ekibi için muaz-
m bi coşku bu. E Sanyere puan laazım... Bo-
lakırdı etmeyelim. Bu hafta futbolumuz ergen
delikanlımı görücez..
NCAL ULUÇ:
hahaoo... Senyor harika ama o coşkuyu ha-
mler düdüklerse gene hikaye futbolumuz...
kemler felaket lamı cımı yok. Oyunu bi anda
ese boğuyorlar. Hadi canım olmaz bööle
aç yönetmek. Hahöh haiyya... Hani gizli ka-
raya da gerek yok. Beş kamerayla izliyoruz
açı gaf üstüne gaf... Hah hoh ha...
MAN TOROĞLU: Şindi Can aabi, Hıncal
n profilden kaba sabayım belki ama, bak ön
adan zımba gibi biriyim... İşte olay bu. Yan
kem profilden iyi değerlendiremiyo, orta ha-
m yanlız kalıyo... Yo rica

cem türk hakemi görevini
yapıyo şindi... Yoo... Alınım
zisyonu geriye gösteri-
...
OŞKUN ÖZARI: Valla şindi
şie... Türk fitbolu evvelki-
ne benzemeyen bi sezo-
n sonuna geldi. Hattı zaa-
da cimbom gençler ma-
nda harakiriye heveslendi
na bıçağı tam batırdı denemez... Sanyer oyun
siplininden kopuk bi ekip... Gassaray maçı ve
'i alır... Maamafi Fener iyi oynadı...
EDAT OKYAR: "Nartallo et mi, balık mı" dan
eçtim ama, bu adam ofans mı, defansmı...
en Daum'u döverim. Beşiktaş bana teklif yap-
n... Boliç'in de saçı uzun aklı cüce. Ben futbo-
doymadım doysun kara lombaklar...
LAM ÇUPİ: Transferde de ekonomik paket'e
vak yapmalı... Elin moruk gavurlarına milyar
oca etmiyelim. Kaleci den başka sıkıntı yok. E
zim çocukların elleri mi küçük...
INCAL ULUÇ: Yok yok İslam aabi isimleri
irk ordan kaybediyorlar... Bak Mehmet'e Şifo
du olalı canavar topçu kesildi. Bizimkilere isim
kalım kaleci sorunu bitsin. Şimaykıl Hayrettin,
bizaretta Zafer, Zenga Engin... Nası ama he-
ahaaööe...
AN BARTU: İlk evela hani düzeyli yorum yapı-
aktık. İtalyada yok bööle lakırdılar. Nooluyo o
vakit. Olay Düzeysizleşi-
yo... Dii mi.

COŞKUN ÖZARI: Bizim zamanımızda büyüklerin yanında bööle sululaşıcaktık ha. Oyarlardı be. Ama şunu söölim Fener şampiyon olsun üst dudağımı kıpırdatırım valla maamafi. Şindi şööle.

Yavuz Taran

Polikatür bunlar

1 MAYIS'I KUTLADIK.

Yüzbinlerce emekçi alanlarda sloganlarıyla "soygun" paketini, hükümeti, sistemi tokatladılar. Rengarenk pankartlarıyla halaylarıyla en baba rock konserlerinde bile olmayan coşkuyla kutladılar... İyide yaptılar...

"YASAL" SO

kasasındaki 88 t
gaspetti Dolara
14.458 liradan Tü
bir gecede 38 tril

HAYDİ KAPI DIŞARI!..

"Soygun" paketini desteklemeleri için devletin milyarlarca lira "yardım" yaptığı renkli basın bir yandan halkı krizin sonuçlarına fedakarca katlanılması yönünde güdülerken diğer yandan yüzlerce çalışanına kapıyı gösteriyor.

●Genelkurmay başkanı Doğan Güreş Parlamentoyu "Bize fazla bulaşmayın. Askerlik kurumu yıpratılmaya gelmez. İnsanlar ölümü göze alıyorlar" diye azarlıyor. Doğan bey; oğlunuz askere gitmemekle o yüce kurumu yıpratmıyormu acaba?..

TAKTIM!

.Onlar... A
-16 yaşın
ri, Üniversitelileri, 1 Mayıs'a ka
leri coplayanlar.. Onlar...

ÇAĞRI...

BU KÖŞEDE DUYURMAK İSTEDİĞİN MESAJINIZ, YA DA TARTIŞMAK İSTEDİĞ VARSA, DERHAL AMA DERHAL YAZIN.." BETİ KAPSAMINA GİREN YAZILARIN ŞANSI YOKTUR.. BU KÖŞE POLİTİK BİR

DİSTİABİT

ÇENGİZ ÜSTÜN.

Kamber ÇELİK

YGUN!.. Devlet çalışanlardan 1986'dan beri topladığı zorunlu tasarruf rilyonun 50 trilyonunu bir gecede "zorunlu" endeksli gelir ortaklığına yatırılan paralar rk lirasına çevrildi. Çalışanların 88 trilyonu yon liraya indi...

h onlar... 15 daki liselile- ılan emekçi-

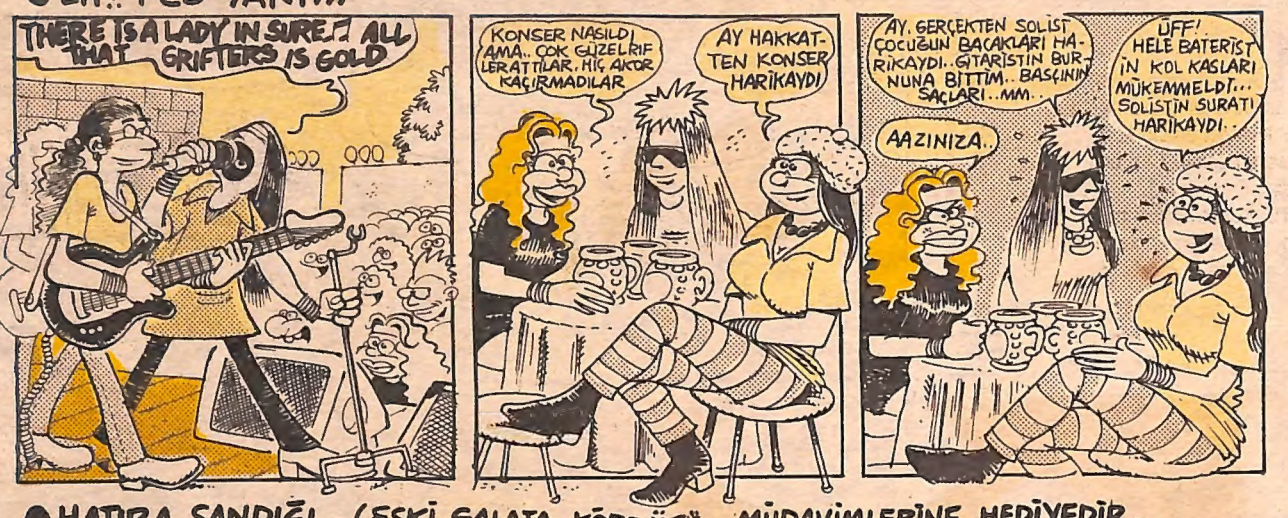
Bilim adamlarımız, sanatçılarımız içerde... Sosyolog İsmail Beşikçi, Araştırmacı Fikret Başkaya, Grup Yorum üyesi Kemal Sahir Gürel'den sonra yazar Haluk Gerger'e 20 ay hapis cezası verildi...

"... Bizler her yerdeyiz Onlar kabul etmek istemese de "Biz" her yerdeyiz ve varız. Beyoğlu'nda. İstiklal Caddesi'nde, İzmir'de, Ankara'da, deniz kıyısında, kısacası dünya üzerinde bizler de varız. Sevmeyi severiz. Dışlanırız ama biz de dışlarız, kacarız ama "Biz" yine de varız. Geyik muhabbetlerimizle, Rock'la, takıntılarımızla "Biz" burdayız..."

BİZ

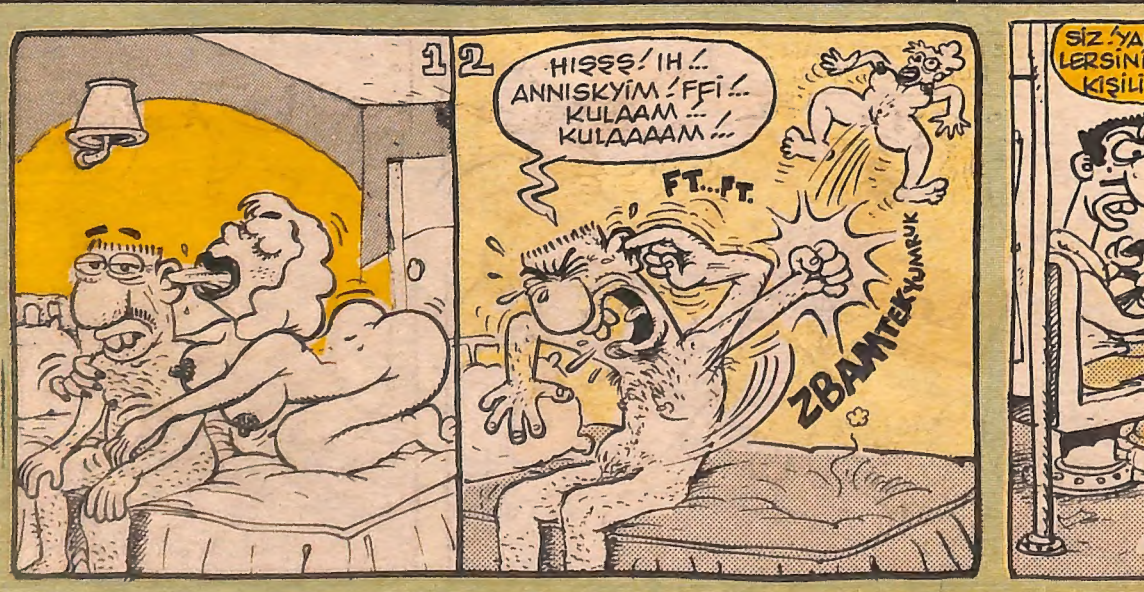
CAN BAYTAK

● EH! PES YANİ...



● HATIRA SANDIĞI.. (ESKİ GALATA KÖPRÜSÜ MÜDAVİMLERİNE HEDİYEDİR...

● KİME NİYET, KİME KISMET.. (Bu olay gerçektir.. Bir arkadaşımın başından geçmiştir..)

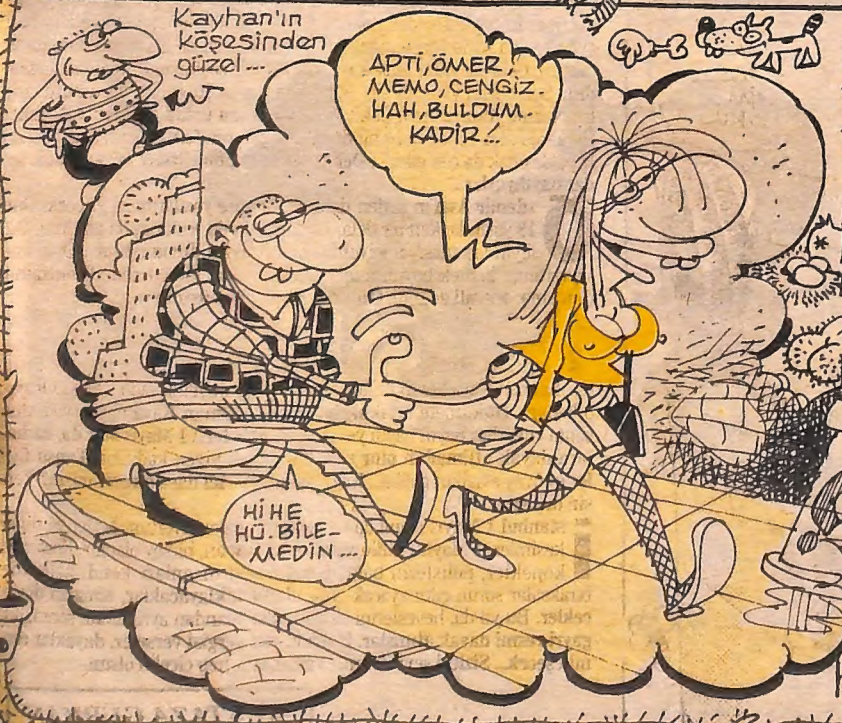


Kayhan Erkan

SAYFA 10 SAYFA 10

KIRMIZI DON

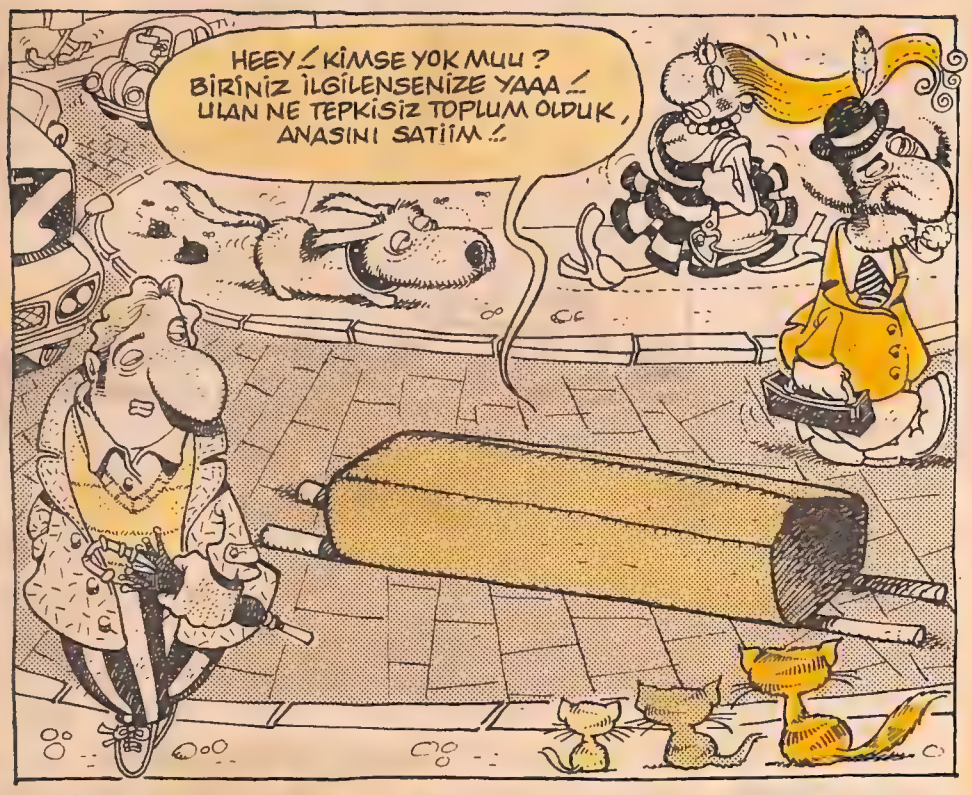
Cenk Erdem

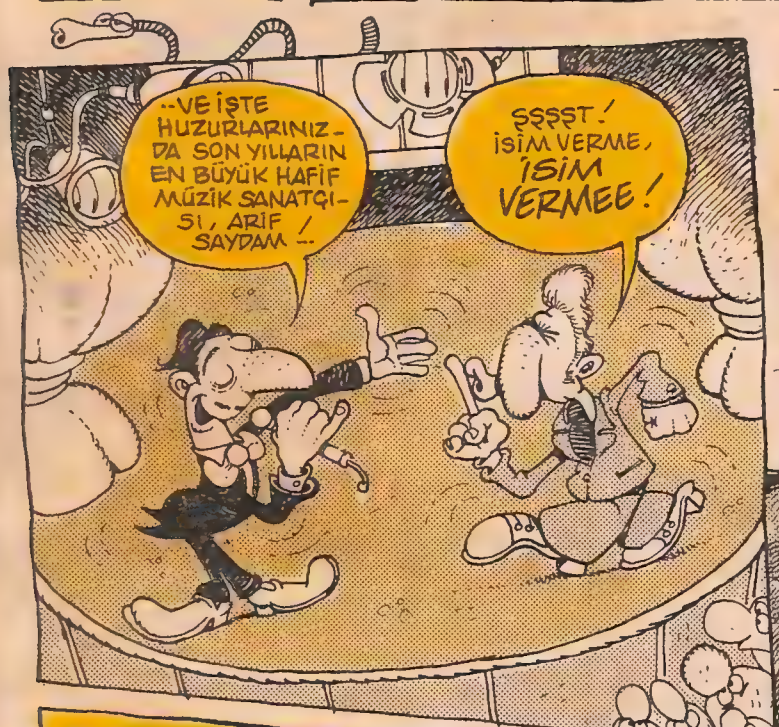


KUTLUKHAN PERKER

HOT

Bu köşe; her pazar akşamı binlerce tutsağa, **KAPILAR** açıp **KÖPRÜLER** kuran adama, **ENGİN NOYAN**'a ithaf edilmiştir...





Bu parçaları, sevgili ORTAĞIMA armağan ediyorum.
Green and Grey - New Model Army, Higher Wall - New Model Army
Wish You Were Here - Pink Floyd Creep - Radiohead
Carie Me A Way - Concrette Blondie
Still Loving You - Scorpions
This Love - Pantera...

Sehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Saat sabahın 5'i... Uyuyun, uyuyun... Zamanı gelince, ben sizi kaldırırım. Yok, ben uyumayayım... **Böyle iyi...** Valla olmaz... **Uyumam kurban...** Havasına girmişim. Yazımı yazacağım. Bu saate kadar ön çalışma yap, notlar al... **Bir paket sigara, 15 bardak çay iç, üstüne yat... Oooh!.. Bir de rüya göreyim bari... Ula... Ula... Ula... Töbe deyin, çarpılırsınız Allahıma...** Ben yazmamış olayım. Yatın uyuyun. Nenize lazım?.. Ben okadar çayla, sigarayı içtikten sonra yazıya başlamazsam, **valla annem döver.** Sabaha kadar çay için mutfağa, **doğal hakkım için tuvalete gidip geliyoruz... Dolap açılıyor, su alınıyor. E, hiç de gürültü yapmam yani...** Oğlu yazıyor ya... Annem gelecek güzel günlerin hatırı için, rahatsız olsa da birşey demiyor. Ama sabahleyin (benim için sabah 1-2 oluyor) **"Anne sabaha kadar gazeteleri okudum, düşündüm. Ama hiç bir şey yazamadım"** deyince çok üzülüyor ve "**biliyorum... Biliyorum... Ben o saatde, uyumamıştım daha... Ben evden gideyim de, sen rahatça yaz**" diyor... Gidiyor ve geldiğinde de, çay, kahve yapıyor, yazı bittiğinde de **onun gülümsemesi, hep aynı gülümseme... Sanki yazıyı, o yazıyor. Kurban olayım... Madem benim gibi bir deli popisi doğurdun, sonuçlarına da katlanacaksın güzel anam...**

* * *

Geçen hafta, iyi bir geçen haftaydı. Güzel bir, geçen haftaydı. Nasıl yani? Hoşuma gitti yani, geçen hafta... Şimdiye kadar, çok geçen hafta yaşadım. **Ama böylesine natürel ve kimseye eyvallahı olmayan, bir geçen haftanın**, ilk defa farkına vardım... Oysa eskiden geçen haftalar arasında, fark göremiyordum. **Ya sen?**

Aslında geçen hafta, belki de kendi halinde bir geçen haftaydı... Yani Türkiye'nin her yerinde, böyle geçen haftalardan birini yaşayabilirsin. Yani öylesine, bir geçen hafta... Fazla bir iddiası yok... Belki de çaresiz ve yorgun... Yani ne bekliyorsun ki? En azından geçtiğimiz, bir geçen hafta bu... Kimseyi de zorlayamazsın ki... Ayrıca kime ne zararı var? Geçmiş, gitmiş... Allah... Allah... Nasıl yani? Gitmiş yani... **Alt tarafı, bir geçen hafta be abicim...** Biri gider, biri gelir... Ama şimdi harbiden, geçen hafta da bir numara vardı. Bir defa geçen hafta, su gibi akıp gitti. Sıkılmadım, strese girmedim, yorgunluk ve halsizlik yoktu, içki yoktu, uyku yoktu, **Duygu Asena** yoktu. Yok, yoktu... Peki var olan neydi? Bunlar mıydı bizi mutlu eden? Eksik olan birşeyler yok muydu? **Geçen haftayı güzel diye, kime yutturuyordum?** Geçen hafta, kötü bir haftaydı. Tabi canım... N'oolduysa oldu. Ben onu, iyi bir hafta zannettim. **Yani kendi kendimin, öz oyununa geldim.** Bir iyi zamanımda, geçen haftayı da iyi zannettim. Geçen hafta, arada kaynadı. Hatamı anlıyorum ve özeleştiri veriyorum. Ben böyle geçen haftayı, ne yapayım be? **Hiç mi geçen hafta görmedik?** Hem geçip gidiyor, hem de bizi kandırıyor. **Geçen hafta dediğin güzel olmalı, iyi geçmeli... Boşveeer... Bu önümüzdeki haftanın, fıstık gibi geçeceğini biliyorum ya... En azından yalanlar isteyen birine, yalanlar söyleyeceğim. Üstaddan bir şiir... Mesela Özdemir Asaf... N'oolurdu sanki içki yerine yaşamayı çok sevseydi.**

ALTRO

Şarkı söyleyormuşum
Sokaklarda,
Görmüşler.

Yere yere bakıyormuşum
Yürürken,
Duymuşlar.

Sonrasını kendileri uydurmuşlar.

Üstad Özdemir Asaf, müthiş bir İroni ustası... Şiirlerinden iki dize bile, aklınızda kalsın yeter... Günlerce tekrarla dur... **Beni mutlu eden olay, uzun yıllar sonra Özdemir Asaf'la, şiirde deli popisliği yakalamam...** Şiir okumaya, sıfırdan başlıyorum. Üstad aklımı başıma getirdi. Allah rahmet eylesin... Nur içinde yatsın. **Üstadın çılgınlığının, yeni farkına vardık galiba? Olsun... Hiçbir şey için, geç kalınmış değildir.** Bugün böylesine deli dolu yazılar yazmasaydım, 8 yıl önce alıp da 6 ayda 1 yılda şöyle bir baktığım bu şiirlerin, belki de hiç tadına varamayacaktım. **Üstadla yıllar önce kaybettiğim şiir coşkusunu, yeniden kazandım.** Son bir-iki yıldır da şiir okuyordum ama, şu günkü durumum farklı... **Nazım, Ahmed Arif, Cahit Külebi derken üstad boşluğu yakaladı...** Bu gerçekten, zor anlatılır bir duygu... **Özdemir Asaf**'ın şiirlerini, dostlarla paylaşmak da çok güzel... **Deli popisler de, bu şiirlere en az benim kadar bayılıyorlar...**

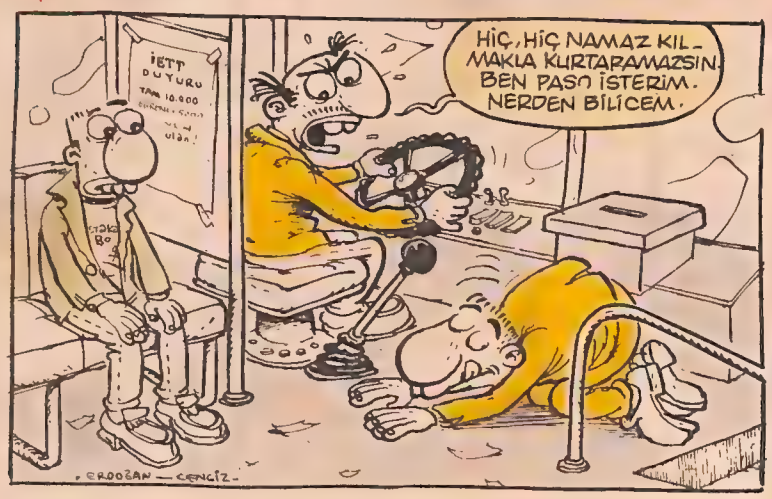
Özdemir Asaf'ın şiirleri daha sonra yine yazılarımıza girecek. Onu 18 yaşındayken bir defa, **Cağaloğlu**'n da restoran da gördüm. Öğleyin arkadaşıyla içiyordu. **Çok içtiğini duymuştum...** Öyle onu seyrettim... Yemek boyunca içimdeki heyecan, hiç bitmedi. **Konuşamadım ama, önemli değildi. Özdemir Asaf'ı görmüştüm ya...**

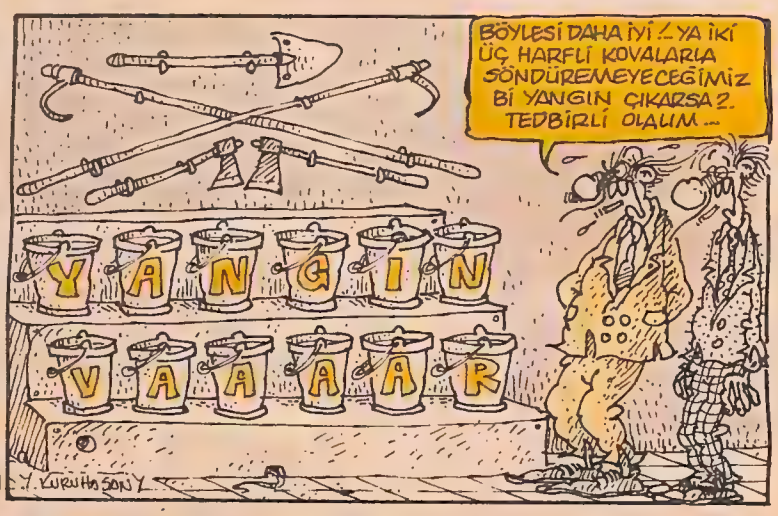
1 Mayıs kutlamaları bitti... Kimimiz alanlarda kimimiz televizyonlarda ve basında gerçekleri gördü, okudu. Geleneksel meydan dayaklarından biri de, **SHP** milletvekili **Salman Kaya**'nın başında patladı... Salman Kaya kendi hükümetinden, dayak yemiş oldu... Eee... Olacak o kadar... Hükümete ortaklık kolay mı? **Salman Kaya** dayak yedikten sonra, diğerleri haydi haydi yer... **Aslan polisler... 1 Mayıs olur da, kadınlara dayak atılmadan olur mu?** Bu dayak yiyen kadınlar, **Tansu Çiller'in** üvey evlatları galiba... **Kaka evlatlar... Acı ilaca direnir misin? Yersin dayağı...**

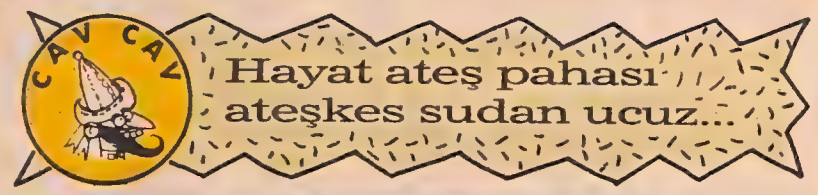
İstanbul 1 Mayıs alanında da, çevreyi gözlemliyorum. İşçiler ve diğer kesimler, **1 Mayıs**'ı kutluyorlar. Ama her an, birşey olabilir. Kocaman köpekler, polislerin bağırıp çağırması insanları kendi hallerine bıraksalar sorun çıkmayacak. **Yok illa tartaklayacaklar, olmazsa dövecekler.** Bu yıl da, heveslerini aldılar... Ben alandan ayrıldıktan sonra, **bir gayri resmi dayak atmışlar. Halbuki cop vergisi verseler, dayaklar resmileşecek... Sizleri seviyorum... Yaşamınız, hep çiçekli olsun.**

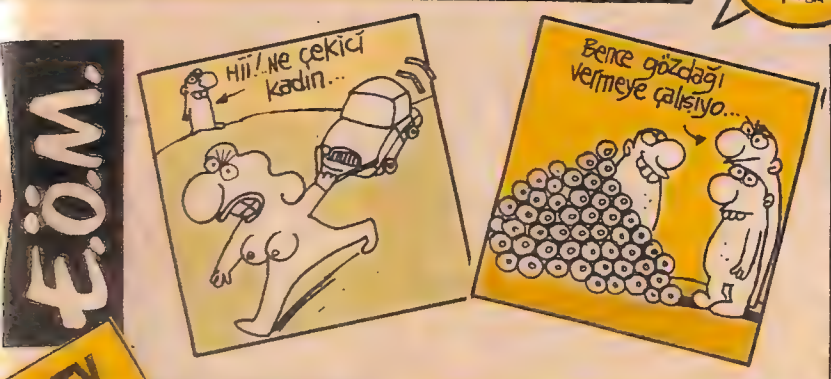
MURTAZA GÜRKAN

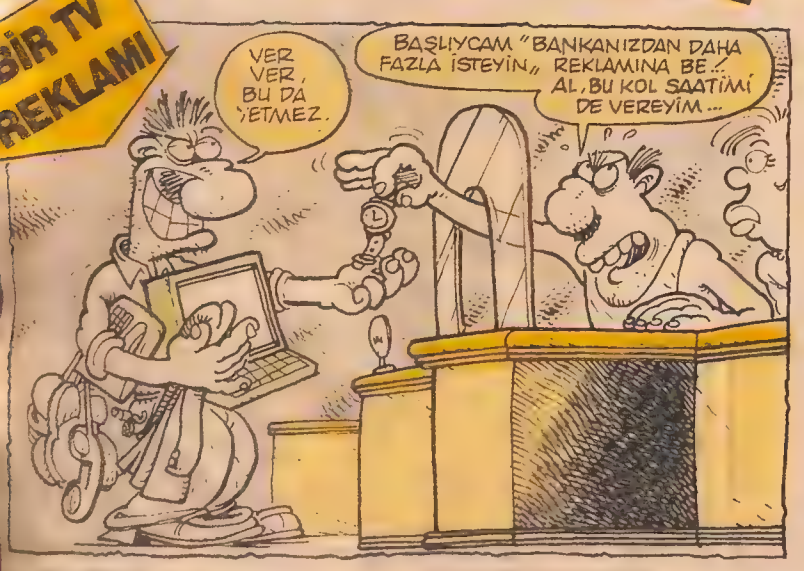
Rize Belediye Başkanından muştulu haber: Kuran kursu öğrencilerine PASO...











Hasıraltı Yazıları

Hayata sıfırdan başladı. Ama çift sıfırdan. Tuvaletçiydi!.
Firuze Alpagot

CHP - SHP - DSP... Birleşme yine SOLLAPATİ'ye geldi!..
Suavi Özyiğit

İşadamları BOĞAZ-İÇİ tokluğuna çalışıyor!..
İbrahim Ormancı

Kedilerin miyavlarken en sevdikleri notalar: FA-RE'dir...
Dr. Bedri Appak

Sona kalan dona kalır yada içindekine
Ekrem Kuğu - Ankara

İnsan hakları için mücadele, edeceğine, yokuş yukarı yuvarlanmayı dene daha başarılı olursun..
Gülhan Kocakaya
Antalya

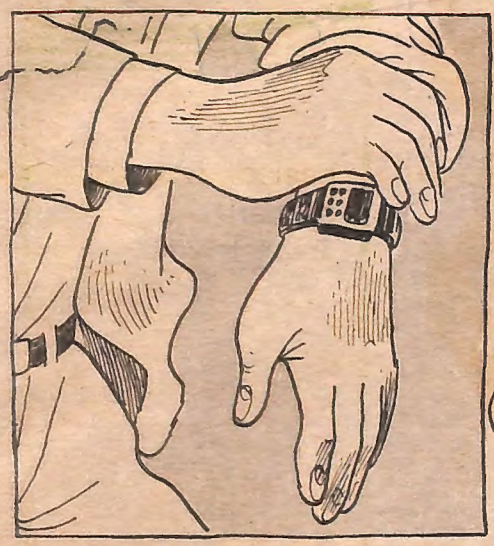
Artık fordçu oldu ya DEĞME keyfine...
Erol Bek

Siz yemek mi yiyorsunuz?.. aDİYET olsun..
ATABEY

Bizim için en iyi gün GEÇEN GÜN!..
Abdullah Kurtul - Edirne

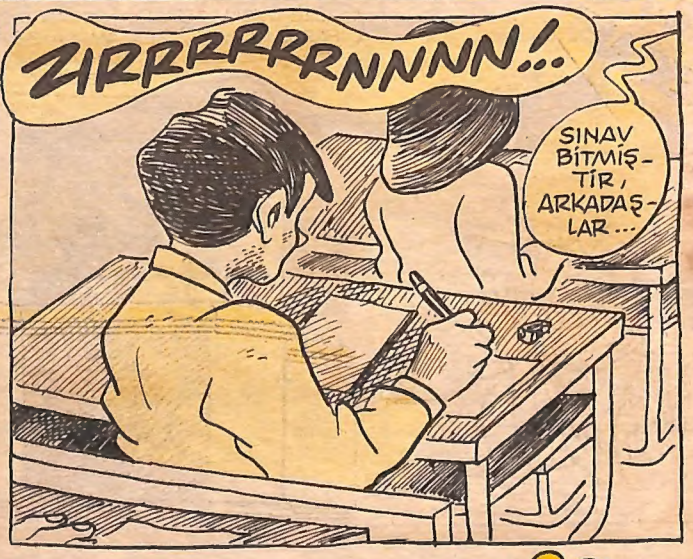
SINAV HEDİĞİ

Zafer Temoçin



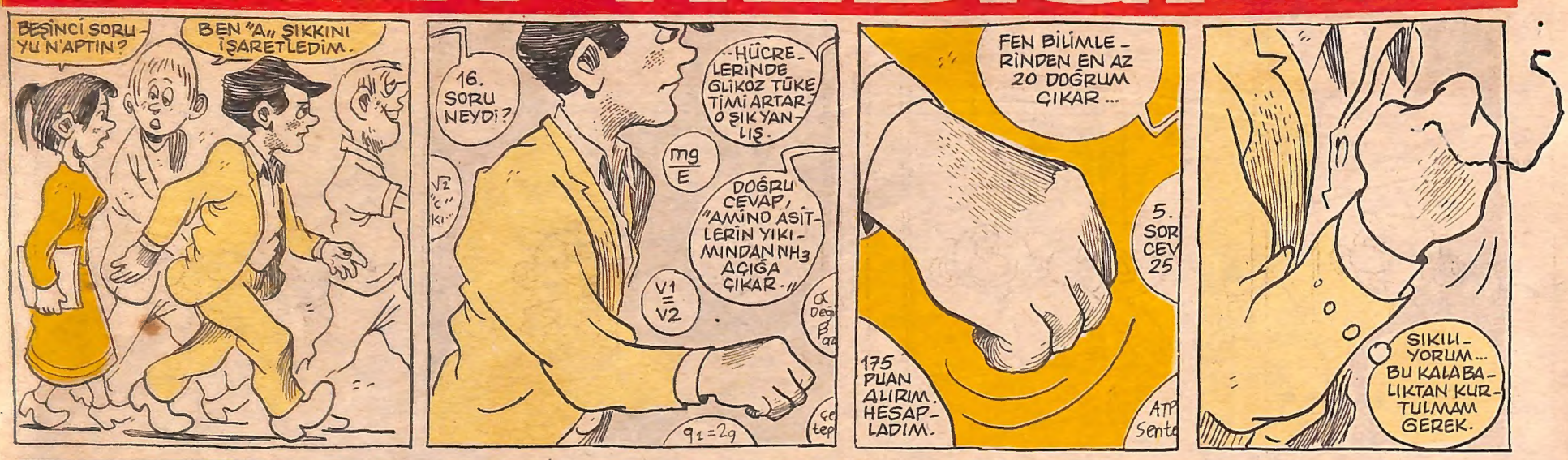
Anadolunun değişik yerlerinde ilk dişini çıkaran çocuğun dişlerinin "buğday taneleri gibi düzgün çıkmasını" amaçlayan bir tören yapılır. Buna DİŞ HEDİĞİ adı verilir...

Tören sırasında çocuğun önüne kağıt, kalem, ayna, makas, tarak türünden eşyalar konur. Çocuğun ilkönce hangi eşyayı aldığına bakılarak geleceğiyle ilgili yorumlar yapılır... Örneğin "kağıt-kalem" okumuş, bilgili biri, "Ayna" berber, "Makas" terzi olacağı şeklinde yorumlanır...



SINAV HEDİĞİ

Zafer Temoçin



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

AVNİ

SAYI: 233 YIL: 22
7 MAYIS 1994 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazıişleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

AVNİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

AYAKKABI TAMİRCİSİ

DEFOL CAMIMIN ÖNÜNDEN LAN PİÇ KURUSU! SENİN YÜZÜNDEN ÜÇTÜR ÇEKİCİ PARMAĞIMA VURUYORUM!

Serhat Gürpınar

EVET..DOĞAL OL..HEEY..DAHA CANLI.. MÜKEMMELSİN..EVET HARİKASIN..BU FOTOĞRAFLAR MÜTTİŞ OLUCAK..SÜPPEEERR...

ÇLIK ÇLAK ÇLIK ÇLIK ÇLAK

Abim..güzel abim.. Verşu vesiqalıklarında 9dıyım.. nüfus ilmühaber lazım..

HA GAYRET AĞALAR..BİRAZ DAHA SIVAZLAYIN..OVUŞTURUN.. BİRAZDAN VARİL VARİL PETROLÜMÜZ OLUCAK..

IRAQ TURKEY PIPE LINE

HIRŞ SIVIZ HARŞ

SVISSS SIVIS HARŞ

Serhat Gürpınar 5.94

kağıt kalem bulamadım be abi... Neyse ki yolda bu tabelaya rastladım..

HIM BANK

RENT CAR

PFIZER

AIRP

Bakın Beyler..Kim yaptıysa delikanlı gibi çıkıp "ben yaptım" desin..Burda hepimiz zan altındayız..

zoranlaşılır.. Sessiz pırt bu abi..

Niçin bana bakarak konuşuyorsunuz ki... Bu hanım da yapmış olamaz mı?

Aaa salak mıdır nedir? Belki tuvalet kokttu..

evdeki bütün ayakkabıları giymişler. bi tane eksiktir de...

Bekar...

Uuh.. Acayip uyumuşum.. Hıı.. Haydaa.. Bune be!

Apartmanlarında oturmama izin verdiler yaa.. Bana istedikleri hep şeyi yapabilme hakkına da sahip oldu eşşoluları...

TAK TAK TAK

Melek Hanım Teyzeeee...

ZIRR

Nooldu Sedat Bey oolum... Niye bağırırsın? apartmanın içinde? Bilmez misin ki hastayım fazla sese tahammül edemem...

Eeehhsss.. İyi günler.. Melek Hanım Teyze çarşaf asmış da.. Penceremin önü kapanmış yani İffet Hanım Teyzecim sizi rahatsız etmek istemedimssh..

Haa.. Demek istiyorsun ki Temizlik yapmayalım.., senin gibi olalım, kokalım di mi?...

HÖÖYT KEESS!...
BANA CEVAP VERMEK SENİN NE HADDİNE EŞŞEK SIPASI!.. HADİ DEFOL EVİNE SERSERİ!...

Ulaan!.. Bana bu güne kadar anam bile böyle baarmadı.. Genelev maması kılıklı karı!.. Ne diyon sen!..

Vaay... Demek öyle ha!.. Şimdi polis çağrıyorum derdini onlara anlatırsın!...

DAANK!

İffet Teyzee.. Özür dilerim İffet Teyzee.. Çaarmayın lütfen... Hay aazıma sıçıyım...

Nooldu? Korktun di mi kabadayılık felan kalmadı.. di mi?.. Gel bakiim içeri... İffet teyzen seni hiç polise verir mi hınzır...

Zaten polisle ne işin olabilir.. öğrenci olaylarına filan karışmış olabilirsin ama...

"Benim bunları polise anlatmam gerekmez di mi? dedim... E eşek değil anladı" tabii..

Yaman karıymışsın kız.. Helal...

Yaa işte böyle.. Artık penceresinin önünde asılı bir çarşaf gördüğünde anlıyordu ki apartmandaki torton teyzelerinden biri kendisini bekliyor.. Mantıklı bir beyinde kendisine bu tür bir işkencenin tercih edilmesi gerektiğini emrediyordu...

SON